

Karin Schulte

**Messedesign  
Jahrbuch 2005/2006**

Trade Fair Design  
Annual 2005/2006









## Reduktionismus

## Reductionism

Reimund Braun + Bernadette Ehmanns  
für Hey-Sign

Reimund Braun + Bernadette Ehmanns  
for Hey-Sign

Hey-Sign entwirft und produziert seit fünf Jahren Kollektionen ausschließlich aus Filz: Teppiche, Sitzmöbel, Kissen und Accessoires – und zwar nicht nur im Privat-, sondern auch im Objektbereich. Außerdem werden Produktionsmöglichkeiten für eigene Designentwicklungen aus dem Material Filz angeboten.

Kennzeichen aller Produkte sind die klare Formgebung, die Funktionalität, der hohe Gebrauchswert und die auffällige Farbpalette, die mittlerweile 33 Farbtöne umfasst.

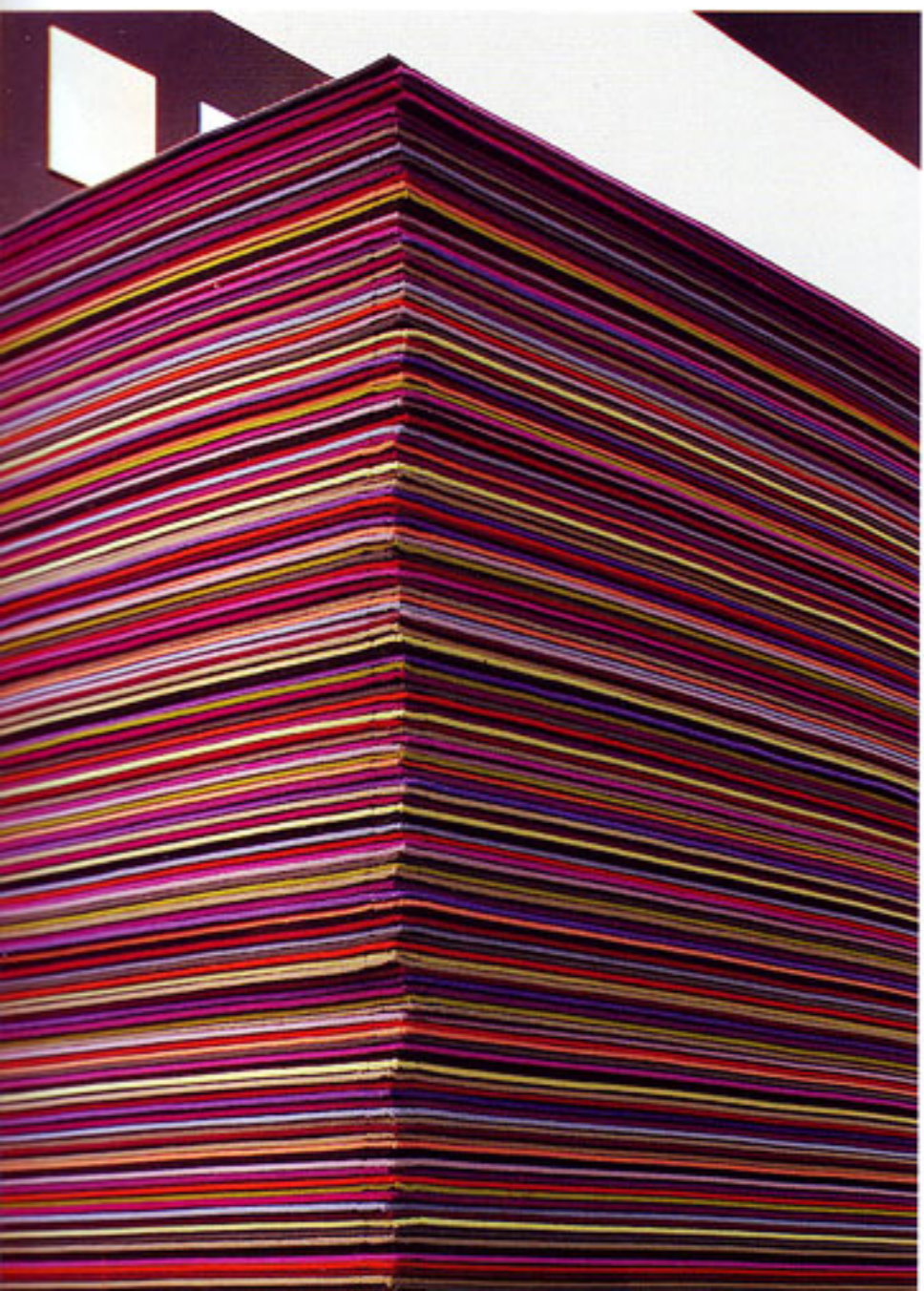
Genau diese Kennzeichen sind auf den Messestand sehr einfach übertragen. Auf einem neutralen schwarzen Boden, der die Farbigkeit der Produkte unterstreicht, stehen Wände, die mit farbigem Wollfilz belegt sind und vor denen ein raumhoher Filzstreifenvorhang hängt, der zeigt, dass das Material bestens für Raumtrennsysteme im Office einzusetzen ist.

For five years, Hey-Sign has designed and produced collections made exclusively of felt: carpets, seating, cushions and accessories, both for private and commercial use. Production possibilities for own design developments made of felt are also on offer.

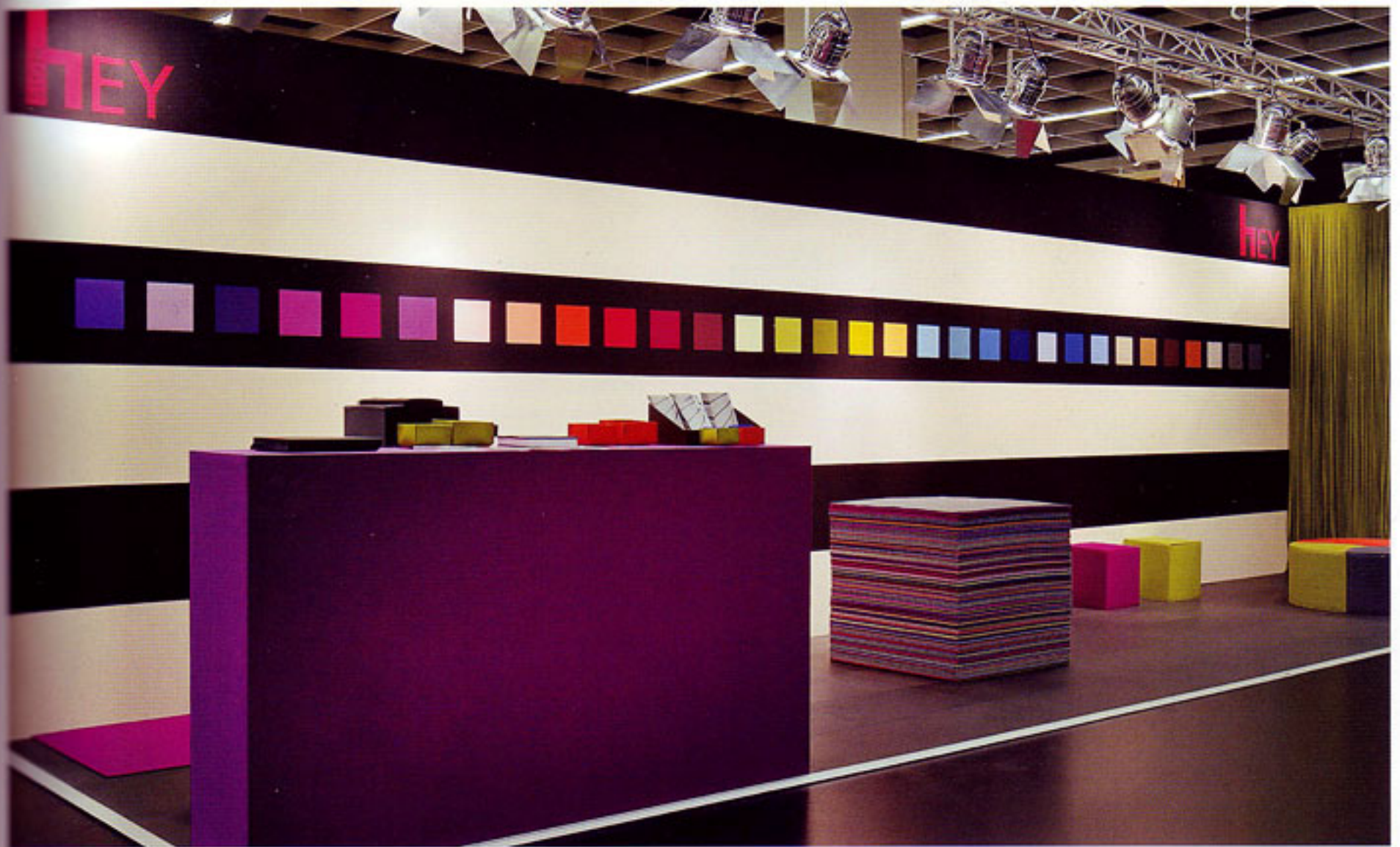
Common to all products are the clear forms, the functionality, the high utility value and the impressive range of colours, now consisting of 33 shades.

It is precisely these characteristics which are transferred to the stand in a very simple fashion. Walls clad in coloured woolen felt stand on a neutral black floor, accentuating the colourfulness of the products, and in front of this hangs a full-length curtain of felt-strips, demonstrating that the material is ideally suited for room partitioning systems in the office.









Auf der schmalen Standfläche davor finden sich Teppiche, verschiedene Sitzmöbel – darunter auch Teppiche, die zu einem farbigen Sitzwürfel hochgestapelt sind – und eine schlichte Informationstheke.

Durch die Reduzierung der Gestaltungsmittel auf eine eindeutige Farb- und Formgebung entfaltet der Stand bereits aus großer Entfernung seine Signalwirkung: Das Produkt Filz wird materialgerecht in seiner Klarheit und Präsenz durch die Standgestaltung hervorgehoben.

On the narrow space in front of this, there are carpets, seating in various forms, including carpets piled into a colourful seating cube, and a simple information counter.

By reducing the design features to clear colours and shapes, the stand conveys its message from a long way off: doing justice to the material, the product felt is highlighted in its clarity and presence by the design of the stand.

Year	2004
Location	Cologne
Trade Fair	Orgatec
Exhibitor	Hey-Sign e. K., Duesseldorf
Architect	Objektdesign + Photographie: Reimund Braun + Bernadette Ehmanns, Neuss
Size	25 m <sup>2</sup>
Realisation	Hey-Sign e. K., Duesseldorf
Lighting	Hey-Sign e. K., Duesseldorf
Graphics/Communication	Objektdesign + Photographie: Reimund Braun + Bernadette Ehmanns, Neuss
Photos	Objektdesign + Photographie: Reimund Braun